**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет:

Разред и одељење:

Годишњи фонд часова:

Недељни фонд часова:

Уџбеник:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1.  | Комуникација | 14 | 22 | 36 |
| 2. | Споразумевање | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Наслеђе | 5 | 11 | 16 |
| 4. | Сцена | 3 | 5 | 8 |
| **УКУПНО** | 28 | 44 | 72 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Композиција | * зна шта је композиција у ликовној уметности;
* уочи, препозна и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и у свакодневном животу;
* користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције;
* развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената;
* користи линију као основни ликовни елемент;
* уочи и препозна различите линије на предметима и објектима из непосредне околине;
* уочи и разликује линију хоризонта и линију додира две површине;
* комбиноваљем различитих линија и различитим материјалима и техникама ствара ликовно дело;
* користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
* увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала;
* схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка;
* примени стечена знања о линији у ликовној техници зграфито;
* зна шта је облик и од којих се елемената састоји;
* уочи и препозна контурну линију на облицима и предметима из непосредне околине;
* уочи и разликује природне и вештачке облике у непосредној околини;
* разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;
* уочава симетрију и асиметрију облика;
* развија креативност и осећај за лепо;
* уочи и препозна текстуру на облицима и предметима из непосредне околине;
* уочи и разликује природне и вештачке материјале и њихове карактеристике;
* околине:
 | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
|  | * користи текстуру применом различитих техника када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело;
* уочи извор светлости;
* уочи и препозна сопствену и бачену сенку;
* препозна скалу светлине на уметничком делу;
* уочи и примени различите начине сенчења да би приказао заобљеност, испупченост, удубљеност облика;
* уочи и разликује контраст на уметничким делима;
* уочи јачину извора светлости и његов утицај на јачину контраста;
* увиди да употребом светлости, сенке, контраста уметници приказују расположење и осећања на слици;
* уочи и разликује основне (примарне), изведене (секундарне) и терцијарне боје и како оне настају;
* уочи и разликује хроматске, боје сунчевог спектра и ахроматске боје (црна, бела и нијансе сиве);
* увиди да се употребом ахроматских боја хроматске боје могу посветлети, односно потамнети;
* разуме значај боје у приказивању сопственог доживљаја уметника;
* уочи и разликује топле и хладне боје;
* разуме појмове хоризонталне, вертикалне и дијагоналне композиције на ликовним делима;
* препозна шта доприноси стварању јединства на ликовном раду;
* препозна примере уметничког рециклирања;
* разуме значење појма доминанта;
 |  |  |
| 2.Споразумевање | * разуме значај визуелног споразумевања путем кога се преносе поруке, информације, знања;
* препозна различите начине визуелног споразумевања у природи и непосредном окружењу;
* користи различите видове визуелног споразумевања;
* препознаје и користи различите врсте знакова;
* користи упрошћене цртеже на знаковима како би што брже пренео поруку;
* уочи пиктограм као врсту сликовног писма на којем се упрошћеним сликовним знацима представљају целе реченице, догађаји или радње;
* зна шта је симбол;
* развије креативност кроз размишљање о ликовном представљању симбола;
* зна шта је хералдика;
* користи и примени стечена знања у изради грба;
* уочи и препозна елементе из којих се плакат састоји;
 | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
| 3. Наслеђе | * индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о јединству и доминанти;
* развија еколошку свест о потреби упознавања, вредновања и чувања споменика природе;
* препозна и именује одређене споменике природе Србије;
* стечена знања о споменицима природе у Србији примени креирањем мултимедијалне презентације;
* развије креативност кроз размишљање о комбиновању и изради дигиталне збирке фотографија споменика природе Србије;
* зна шта су споменици културе;
* уочи, препозна и именује споменике културе у Србији;
* уочи на Гугл мапама, препозна на фотографијама и именује тврђаве у нашој земљи;
* зна шта је фреска;
* уочи шта се налази у првом, другом и трећем плану композиције уметничког дела;
* развија свест о потреби упознавања, вредновања и чувања тековина нашег наслеђа;
* познаје живот и дело најпознатијих српских уметника;
* схвата значај посете музејима и другим установама од културног значаја;
* стечена знања о животу и делима српских уметника примени креирањем мултимедијалне презентације;
 | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, дигитална компетенција |  |
| 4. Сцена | * зна шта је сцена;
* зна шта значи сценска уметност;
* препознаје и именује елементе сценографије;
* зна ко је сценограф и која је његова улога;
* уочава и схвата значај осветљења;
* зна која је улога дизајнера светла;
* уочава и схвата улогу специјалних ефеката на филму и позоришној представи;
* зна чему служе маске;
* познаје и користи технику папирмаше;
* зна шта је костим;
 | Вештина сарадње, комуникација,решавање проблема, компетенција за учење |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Ред. бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| 1. Композиција | 1. | Море | обрада |  |  |
| 2. | Море |  | утврђивање |  |
| 3. | Животно станиште | обрада |  |  |
| 4. | Животно станиште |  | утврђивање |  |
| 5. | Мој град |  | утврђивање |  |
| 6. | Мој град |  | утврђивање |  |
| 7. | Цртеж од конца | обрада |  |  |
| 8. | Цртеж од конца |  | утврђивање |  |
| 9. | Јесење лишће | обрада |  |  |
| 10. | Јесење лишће |  | утврђивање |  |
| 11. | Јесењи плодови | обрада |  |  |
| 12. | Јесењи плодови |  | утврђивање |  |
| 13. | Саобраћај |  | утврђивање |  |
| 14. | Саобраћај |  | утврђивање |  |
| 15. | Бајка | обрада |  |  |
| 16. | Бајка |  | утврђивање |  |
| 17. | Народна ношња | обрада |  |  |
| 18. | Народна ношња |  | утврђивање |  |
| 19. | Опанак |  | утврђивање |  |
| 20. | Опанак |  | утврђивање |  |
| 21. | Животиња |  | утврђивање |  |
| 22. | Животиња |  | утврђивање |  |
| 23. | Ананас, шишарка и корпа | обрада |  |  |
| 24. | Ананас, шишарка и корпа |  | утврђивање |  |
| 25. | Сунце | обрада |  |  |
| 26. | Сунце |  | утврђивање |  |
| 27. | Птица | обрада |  |  |
| 28. | Птица |  | утврђивање |  |
| 29. | Цвеће | обрада |  |  |
| 30. | Цвеће |  | утврђивање |  |
| 31. | Композиција у песку | обрада |  |  |
| 32. | Композиција у песку |  | утврђивање |  |
| 33. | Изум из будућности | обрада |  |  |
| 34. | Изум из будућности |  | утврђивање |  |
| 35. | Чудесна буба | обрада |  |  |
| 36. | Чудесна буба |  | утврђивање |  |
| 2. Споразумевање | 37. | Наше сликовно писмо | обрада |  |  |
| 38. | Наше сликовно писмо |  | утврђивање |  |
| 39. | Новогодишње жеље | обрада |  |  |
| 40. | Новогодишње жеље |  | утврђивање |  |
| 41. | Грб моје породице | обрада |  |  |
| 42. | Грб моје породице |  | утврђивање |  |
| 43. | Живот у средњовековној Србији | обрада |  |  |
| 44. | Живот у средњовековној Србији |  | утврђивање |  |
| 45. | Представа о Светом Сави | обрада |  |  |
| 46. | Представа о Светом Сави |  | утврђивање |  |
| 47. | Илустрација приче | обрада |  |  |
| 48. | Илустрација приче |  | утврђивање |  |
| 3. Наслеђе | 49. | Бели локвањ | обрада |  |  |
| 50. | Бели локвањ |  | утврђивање |  |
| 51. | Споменици природе Србије |  | утврђивање |  |
| 52. | Споменици природе Србије |  | утврђивање |  |
| 53. | Наш парк |  | утврђивање |  |
| 54. | Наш парк |  | утврђивање |  |
| 55. | Воденица |  | утврђивање |  |
| 56. | Воденица |  | утврђивање |  |
| 57. | Одељењски часопис | обрада |  |  |
| 58. | Одељењски часопис |  | утврђивање |  |
| 59. | Открили смо стари град | обрада |  |  |
| 60. | Открили смо стари град |  | утврђивање |  |
| 61. | Стари запис | обрада |  |  |
| 62. | Стари запис |  | утврђивање |  |
| 63. | Значајни српски уметници и њихова дела | обрада |  |  |
| 64. | Значајни српски уметници и њихова дела |  | утврђивање |  |
| 4. Сцена | 65. | Сценографија | обрада |  |  |
| 66. | Сценографија |  | утврђивање |  |
| 67. | Маске | обрада |  |  |
| 68. | Маске |  | утврђивање |  |
| 69. | Костими | обрада |  |  |
| 70. | Костими |  | утврђивање |  |
| 71. | Извођење позоришне представе |  | утврђивање |  |
| 72. | Извођење позоришне представе |  | утврђивање |  |